

ALMADÉN | TURISMO



Un grupo de personas durante su visita al Parque Minero de Almadén en una imagen de archivo. / PABLO LORENTE

La declaración de la Unesco logra mantener los 13.000 turistas al Parque Minero **18.000**

La promoción y la marca de Patrimonio de la Humanidad han hecho que el parque cierre 2017 con 13.600 visitantes frente a los 13.800 que se contabilizaron en 2016

EN EL AÑO 2008

2008 fue el año récord de visitantes para el Parque Minero que logró en ese año y sin poseer aún la declaración de la Unesco, 18.000 turistas. A partir de 2012 y 2013 se produjo una caída de visitantes que registró un ligero ascenso en 2014 y 2015, mientras 2016 fue al año en el que se saltó a los 13.000.

ANA POBES / CIUDAD REAL

El Parque Minero de Almadén cerró 2017 con 1,4 por ciento menos de turistas con respecto al año anterior, pero aún así las cifras llaman al optimismo. Y es que, tras producirse una caída de visitantes en los años 2012 y 2013, el Parque ha logrado despedir 2017 manteniendo el número de visitantes en torno a los 13.000. Si en el año 2016 pasaron por el Parque un total de 13.800 turistas, el año pasado lo hicieron 13.600; doscientos turistas menos que «restan importancia» si se tiene en cuenta que tras varios años de descenso, en 2015 se contabilizaron 11.700 para dar después el salto a los 13.000 turistas en 2016.

Fuentes del Parque Minero de Almadén argumentan a *La Tribuna* que la promoción turística que se ha llevado a cabo en los últimos

años del parque y la marca Patrimonio de la Humanidad han sido la clave para mantener en los dos últimos años una cifra similar de turistas. Unos datos que llenan de esperanza al municipio y a la comarca, que en 2012 se posicionó en el escaparate turístico con la llegada el 30 de junio de la declaración de su Parque Minero como Patrimonio de la Humanidad por el Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco. En ese mismo año, en 2012, visitaron el parque 12.184 personas, una cifra muy distante a los 18.000 que se alcanzó en 2008, año récord. En 2013 el descenso fue notable, registrándose al final del ejercicio 10.190 visitas. El año 2014 con 10.829 turistas y 2015 con 11.700, según los datos ofrecidos por el Parque. Una leve recuperación que se debe a esa «difusión que se ha dado más allá de la co-

munidad autónoma» llegando a otros lugares como Córdoba y Sevilla con el fin de «poner en valor este recurso en otras zonas fuera de la provincia de Ciudad Real».

Responsables del Parque Minero confían en que en los próximos años se produzca una tendencia al alza y la declaración como Patrimonio de la Humanidad repercute de manera más considerable en relación al número de visitantes logrando los 100.000 turistas. «El número ideal para un patrimonio mundial», comentan las mismas fuentes. Y con ese objetivo, encima de la mesa se ha puesto un proyecto por el que se empezará a trabajar, posiblemente a lo largo de este año. Se trata de la posibilidad de ofertar paquetes turísticos que vayan más allá del Parque Minero, ya que «Almadén cuenta con otros muchos atractivos» como es, por ejemplo, su plaza de

toros de forma hexagonal, única en el mundo, la Real Cárcel de Forjados o el Hospital Minero, entre otros muchos, y sin olvidar su importante entorno natural. Una idea, recalcan, que aún está en el aire y que todavía no está definida, pero que «se trabajará en ella», puntualizan las mismas fuentes.

EXTRANJEROS. El turismo internacional poco a poco va también calando en Almadén gracias a su Parque Minero. Fiel reflejo de ello es que 230 turistas extranjeros se decantaron el año pasado por visitar este emblemático lugar que ofrece un recorrido por la historia de la minera del siglo XVI. De entre los más de 200 visitantes internacionales se encuentran alemanes, chinos y franceses, además de algún belga, brasileño, canadiense o colombiano. Y es que, ¿quién iba a pensar ha-

ce cinco años que hasta Almadén iba a llegar gente de China o Alemania?, se preguntan desde el Parque Minero al tiempo que aseguran que ese foco turístico extranjero las campañas promocionales, y fundamentalmente su declaración como Patrimonio Mundial por la Unesco, lo han hecho posible.

En cuanto al turismo nacional, la mayoría de las personas que visitaron el año pasado el Parque fueron fundamentalmente de la provincia de Ciudad Real abarcando el «40 por ciento del total de turistas registrados». En segundo lugar de procedencia se encuentra Madrid seguido de Córdoba y Barcelona. El objetivo pasa ahora por aumentar el número de personas que llegan al Parque y diversificar así su procedencia a través de diferentes campañas de promoción fuera de la provincia y la región.

COMARCA DE ALMADÉN, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Puerta de Carlos IV de Almadén. / LT

LA TRIBUNA / ALMADÉN

Al suroeste de la provincia de Ciudad Real se encuentra la comarca de Almadén MonteSur, una comarca llena de historia decisiva en la historia de España. Una historia que invita al viajero a disfrutar de un viaje en el tiempo recorriendo sus ocho municipios: Agudo, Alamillo, Almadén, Almadenejos, Chillón, Guadalmaz, Saceruela y Valdemanco del Esteras.

Un viaje que podría comenzar desde las entrañas de Almadén, a través de galerías milenarias de las minas de mercurio, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, cuyo aporte de mineral ha sido el más importante de Europa durante siglos. Impresiona al visitante el silencio casi sepulcral que inunda hoy día buena parte de las galerías del parque minero de Al-

madén. Un laberinto de galerías que guardan en secreto el sacrificio de miles de mineros y miles de trabajadores llamados forzados, por sufrir en tiempos remotos las peores condenas en una de las principales minas de azogue de Europa.

Es preciso conocer que fruto de estas extremas condiciones laborales, y el mal que producía el vapor del mercurio en un mundo sin sol, en contrapartida, se lograron desarrollar los más importantes avances en seguridad y salud laboral; no en vano estamos ante un municipio que atesora 15 siglos de historia de minería, lo que le ha valido la declaración de Patrimonio de la Humanidad. Fiel reflejo de este recorrido histórico se encuentra en la multitud de edificios ligados a la minería que encontramos en el exterior: El Hospital de Mineros de San Rafael, las Puertas de Carlos IV y la de Carros y Calzada, desde donde partía el mineral hacia el nuevo mundo, la cárcel de forzados (bajo la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial), y otros edificios singu-

lares como la única Plaza de Toros Hexagonal del mundo, la Casa Academia de Minas (más antigua de España), ...entre otros.

La historia también es razón de visitar Agudo y Almadenejos. La primera una villa milenaria cuyos primeros vestigios de civilización data de la prehistoria, conservadora de legado de cultura romana y visigoda que hizo del municipio un punto clave en la red de comercio que unía Mérida, Toledo y Córdoba. Esta cultura romana es también un hecho en Almadenejos, único municipio amurallado desde el S. XVIII. De su historia minera cuenta con una interesante arquitectura industrial minera, como el Baritel de San Carlos (de la mina de la Concepción), antiguos hornos de fundición.

En Chillón sigue el viaje de recursos prehistóricos como pinturas rupestres a Sisapón (ciudad

Romana del S.IV a.d.C) con sus criaderos de cinabrio a los que se accedía por la calzada romana de Mérida a Zaragoza. De la conquista musulmana data la ermita de la Virgen del Castillo o el Castillo de los Donceles (actual Iglesia con artesonado mudéjar del S XVI). El municipio supo preservar sus tradiciones, como la Fiesta de la Vaquilla, de Interés Turístico Regional.

El patrimonio natural y cinegético es otro de los atractivos comarcales, como refleja Guadalmaz, cuya fortaleza, el castillo de Aznahrón preside la rica y de calidad producción hortofrutícola a los pies del Valdeazogues.

Alamillo, con su centro de interpretación del Valle de Alcudia, y Valdemanco del Esteras al sur y nor-

te respectivamente ejemplos de conservación del bosque mediterráneo y escasa huella ecológica del hombre en el uso de sus recursos naturales. Igualmente ocurre con Saceruela donde además, el camino de Guadalupe a Levante, permitió que se desarrollase en famoso pasaje de la pastora Marcela de Miguel de Cervantes en *El ingenioso hidalgo don Quijote de la mancha*.

Y es que la comarca de Almadén, en las últimas estribaciones de Sierra Morena, cuenta con una gran diversidad geográfica que ha dado origen a un espectacular desarrollo etnográfico, cultural y social, que acoge al visitante desde ocho municipios capaces de mostrar 2000 años de historia, con tradiciones, monumentos, naturaleza, cultura y productos distinguidos con sellos de calidad Calidad Rural y Calidad MonteSur.



Imagen del exterior de la mina. / RUEDA VILLAVEVERDE

Parque Minero

EN EL CORAZÓN DEL MERCURIO

LA TRIBUNA / ALMADÉN

Es Almadén a primera vista un municipio tranquilo, pequeño, situado al oeste de la provincia, con más de 5.500 habitantes. Pero sólo a primera vista, porque una vez que uno pasea por sus calles la ciudad se encarga de desvelar su secreto más conocido, que ésta fue la ciudad que nutrió de mercurio a buena parte del mundo. Una realidad que convirtió, con el cierre de la mina, en 2001, esta ciudad en un parque temático, Parque Minero de Almadén, gestionado por la empresa Mayasa, que desde 2012 cuenta con el reconocimiento de la Unesco, junto con la ciudad de Idrija (Eslovenia), como baluartes de la historia minera del cinabrio.

Esa historia, la del mercurio, la cuentan los castilletes que todavía hoy se levantan en la población, los pozos de San Aquilino y San Teodoro y otros edificios que han sobrevivido al paso del tiempo hasta convertirse en parte del paisaje urbano



Detalle de una de las galerías que hoy puede visitarse de la mina de Almadén. / RUEDA VILLAVEDE

de la villa. Pero, sobre todo, cuentan esa historia los interminables túneles que bajo el día a día de esta localidad dan testimonio fiel de la época en la que en esta parte de la provincia había quien vivía a un paso de las entrañas de la tierra. En esa línea habría que citar el pozo de San Teodoro, hoy silencioso, pero habitualmente transitado entre los siglos XVI y XVII por los mineros, pero también por los forzados, pues se convirtió la mina en la galera de muchos presos de la época, que una vez dentro, no volvían a ver el sol. En aquellos años, el mundo de la oscuridad y el de la luz venía marcado por el ir y venir de las vagonetas de mercurio, las que devuelven hoy al viajero al siglo XXI, y de golpe, a un parque que también incluye un Museo del Mercurio y hasta un maravilloso entorno natural, Dehesa de la Castilsera, que hace de Almadén un lugar para disfrutar del turismo de experiencias en el que el Parque Minero es la joya de la corona de la propuesta turística.

PARQUE MINERO DE ALMADÉN

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Descubre las entrañas de la tierra recorriendo las galerías de una de las minas más antiguas del mundo, así como sus museos e instalaciones exteriores, herencia viva de dos mil años de explotación en Almadén.



Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. © 2017. Parque Minero de Almadén. S.L. C.I.F. B-12480 Almadén (Ciudad Real)